

Ouvrir les marges artistiques du Centre-Sud

Péristyle Nomade appelle les artistes



Catherine Lalonde, directrice artistique du Péristyle Nomade et Nicolas Rivard, chargé du projet «Commandos 2361», veulent stimuler le développement du quartier Centre-Sud par des interventions artistiques réalisées par des «commandos» d'artistes de la relève en collaboration avec les organismes du quartier. (Photo: Régent Gosselin)

Partageant les valeurs de responsabilisation locale et sociale, le Péristyle Nomade entend créer une plateforme d'actions artistiques et sociales pour mobiliser les artistes et la population. Ses «Commandos 2361» veulent ouvrir les marges artistiques du Centre-Sud.



»» MICHEL JOANNY-FURTIN
levm@transcontinental.ca

Fondé en l'an 2000 par Catherine Lalonde, le Péristyle Nomade réalise des manifestations artistiques de formes diverses: performance théâtrale, théâtre d'objets, installation interactive... Par ses actions, cette équipe autogérée veut favoriser les échanges interdisciplinaires; offrir à la population artistique un support pour la création et les projets de la relève; collaborer à l'organisation de nouvelles pratiques artistiques.

En 2006, le Péristyle Nomade est devenu officiellement une compagnie «artistique» à but non lucratif, et son quartier général est la coopérative de travail Touski, au 2361,

Ontario Est, près du pôle Frontenac. Les principaux actants du Péristyle Nomade sont également membres et travailleurs du Touski.

Le projet «Commandos 2361»

Commandos 2361 constitue le premier projet d'envergure dans le quartier Centre-Sud où une série d'actions seront exécutées entre 2007 et 2008, par des «commandos» d'artistes émergents.

L'ensemble du projet sera échelonné sur un an et sera réalisé entièrement dans le quartier Centre-Sud. Quartier riche de son histoire et de son patrimoine industriel, le Centre-Sud se relève peu à peu du déclin des années 1950. La population actuelle a augmenté et représente environ 40 000 habitants. Maintes actions furent posées ces 20 dernières années pour le revitaliser. Ce qui amena une augmentation une population d'étudiants, artistes et jeunes familles, entre 20 et 34 ans.

Le Centre-Sud, un quartier riche... artistiquement

«Le territoire que nous voulons couvrir s'é-

tend des rues Amherst à Chambly, et de Sherbrooke à Sainte-Catherine. Un secteur particulièrement marqué par la relève artistique des ateliers de l'Usine Grover sur Parthenais, et ceux, voisins de la coopérative d'habitation Lezart et d'autres lofts du secteur», explique Nicolas Rivard, chargé de projet chez Péristyle Nomade.

Grâce à plusieurs volets (ateliers et formations, réseautage, événement grand public), Commandos 2361 veut stimuler le développement du quartier Centre-Sud par son volet d'interventions artistiques réalisé par des «commandos» d'artistes de la relève, en collaboration avec les organismes du quartier (voir l'appel de projets en encadré).

www.peristylenomade.org